

Kvalitetsredovisning 2011 - Kulturskolan

Re 347 Kulturskolan

Handl. *Bj*.....
Besvarat
Exp. den
Kopia *1B*.....
.....

Innehållsförteckning

1	Förutsättningar för verksamheten.....	3
2	Underlag och rutiner för framtagande av kvalitetsredovisningen	3
3	Föregående års förbättringsåtgärder	4
4	Verksamhetens utveckling under året/viktiga händelser	4
5	Måluppfyllelse.....	5
5.1	Målområde utveckling och lärande/kunskaper	5
5.2	Målområde ansvar, inflytande/delaktighet.....	5
5.3	Övergångar samverkan och omvärld (grundskola, särskola och gymnasium).....	5
5.4	Styrning och ledning.....	5
5.5	Verksamhetens prioriterade förbättringsåtgärder.....	5

1 Förutsättningar för verksamheten

Elever, barn och personal

ENHETENS NAMN:	Kulturskolan
ENHETSCHEF:	Anders Stengård
Lärare (årsarbetare)	
Lärartäthet (årsarbetare/100 elever)	
Kompetens (formel behörighet)	100 %
Ämneskurselever	c:a 1200
Musik i grundskolan	c:a 800
Ledning (årsarbetare)	1,0 rektor 0,8 assistent

Lokaler

Lokalfrågan är bättre än på länge. Danderydsgården har öppnat helt nya möjligheter till samarbete mellan konstformerna. Lokalerna är dessutom anpassade till undervisningen.

Det största lokalproblemet gäller Bild & Form. Där kan vi i princip inte erbjuda mer ett litet antal elever plats i träffpunkten Enebyberg. I nuläget saknar vi alla möjligheter ge ämnet den plats i kulturskolans utbud som det förtjänar.

Ute på skolorna kvarstår "trängseln" då bl.a. *fritids* numera utnyttjar de lokaler kulturskolan tidigare kunde använda samt att många klassrum används av grundskolans lärare som arbetsrum efter ordinarie skoltid.

2 Underlag och rutiner för framtagande av kvalitetsredovisningen

Varje vår görs en enkät där elever och föräldrar svarar på ett antal frågor om hur de upplever kulturskolans verksamhet, lärare, lokaler o s v. I år är enkäten delad, så att elevenkäten görs i slutet av vårterminen och föräldraenkäten i oktober.

Frågorna är baserade på uppdraget som det är formulerat i avtalet med UKK.

Nästa enkät kommer att utökas med frågor om kulturskolans utbud för att bättre kunna anpassa undervisningen och ämnena.

De olika projekt som genomförs under året utvärderas kontinuerligt internt.

Varje ämnesgrupp skriver i början av läsåret en verksamhetsplan som utmynnar i en verksamhetsberättelse vid vårterminens slut.

Kommunens arbetsmiljöenkät är ett viktigt verktyg för det "inre" arbetet

Skolan använder Qualis aktivt i kvalitetsarbetet.

3 Föregående års förbättringsåtgärder

Danderydsgården har gjort det möjligt att ta emot fler elever där efterfrågan är som störst.

Nya former för undervisningen har startats och gjort att köerna på "utsatta" ämnen minskat markant.

Interaktionen mellan elever och lärare i de olika konstformerna ökar hela tiden.

Dans. Fortsatt ökat intresse från framför allt yngre barn.

Estetiska läroprocesser/perspektiv. Lgr 11 lyfter fram de estetiska ämnena på ett sätt som aldrig förr. Musikämnet har fått en central roll. Här hoppas kulturskolan få spela en aktiv roll i samarbete med grundskolan. Kompetens utveckling har startats och pågår.

Ekonomi i balans. Fortsatt uppföljning och kontroll med hjälp av produktionskontoret.

4 Verksamhetens utveckling under året/viktiga händelser

Musikalprojektet. En midsommarnattsdröm sattes upp med kulturskolans musikalgrupper, dansgrupper och musikelever.

Tack vara projektpengar från UKK kunde alla elever i Danderyd bjudas på kostnadsfria föreställningar. Ett antal skolföreställningar och en publik på drygt 900.

Danderydsgården. Det som vi hoppats på och planerat för hände också. Fler och fler ämnen samarbetar tack vara närheten till varandra.

Rumfestivalen. Flera orkestrar reste till RUM-festivalen i Västerås i maj. Ett bra sätt för våra elever att komma nära varandra och mötas över ålders- och könsgränserna.

Konserter och föreställningar. drygt 100 konserter och föreställningar har genomförts. Det är en central del av undervisningen att ge alla elever möjligheter att framträda inför publik.

5 Måluppfyllelse

5.1 Målområde utveckling och lärande/kunskaper

Resultatet av elevenkäten 2011 kan ses på vår hemsida:

www.danderyd.se/kulturskolan

5.2 Målområde ansvar, inflytande/delaktighet

Resultatet av elevenkäten 2011 kan ses på vår hemsida:

www.danderyd.se/kulturskolan

5.3 Övergångar samverkan och omvärld (grundskola, särskola och gymnasium)

Arbetet med nya läroplanen genom studiedagar och föreläsningar.

Barn med särskilda behov tas emot på samma sätt som alla barn. Vi har flera lärare med speciell kompetens för detta.

5.4 Styrning och ledning

"Qualistrappan" utgör utgångspunkten för hur vi arbetar med förbättringar.

Alla Ämnesgrupper (arbetslag) har i uppdrag att bryta ner de olika stegen i Qualistrappan och redovisa hur förbättringsarbetet sker på olika nivåer.

5.5 Verksamhetens prioriterade förbättringsåtgärder

Fortsatt ökade möjligheter i ämnesvalet. Nya ämnen.

Ökad tillgänglighet. Kortare tid från anmälan till dess man blivit erbjuden plats

Förbättra administrativa rutiner i syfte att ge bättre information om ansökan och antagning.

Kompetensutveckling av lärarna i estetiska lärprocesser och estetiska perspektiv i syfte att bli en kompetent partner till grundskolan.