

#### Konceptet:

Konceptet bygger på två accenter i landskapsrummet: en vertikal, höghuset; en horisontell, ett band av färgat glas mot E18. Dessa två arbetar på olika avstånd; höghuset ses flera kilometer bort, glasbandet väcker trafikanternas nyfikenhet när de passerar just utanför knuten... Mot torget i väster bryts skalan ned, de äldre något kantigare byggnaderna kompletteras med mer rundade former i de nya tilläggen. Plåtkassetterna i den befintliga fasaden byts förslagsvis ut mot fasadglasskivor i en mörkt jordröd ton. De nya handelsbyggnaderna, även de klädda med fasadglasskivor, är övervägande guldfärgade. Mellan dessa två färgnyanser, mellan dessa två olika formspråk pågår en ständig dialog. De nya byggnaderna är tydligt redovisade tillägg. De gamla behåller sin särprägel, om än något muntrare!

#### Höghuset:

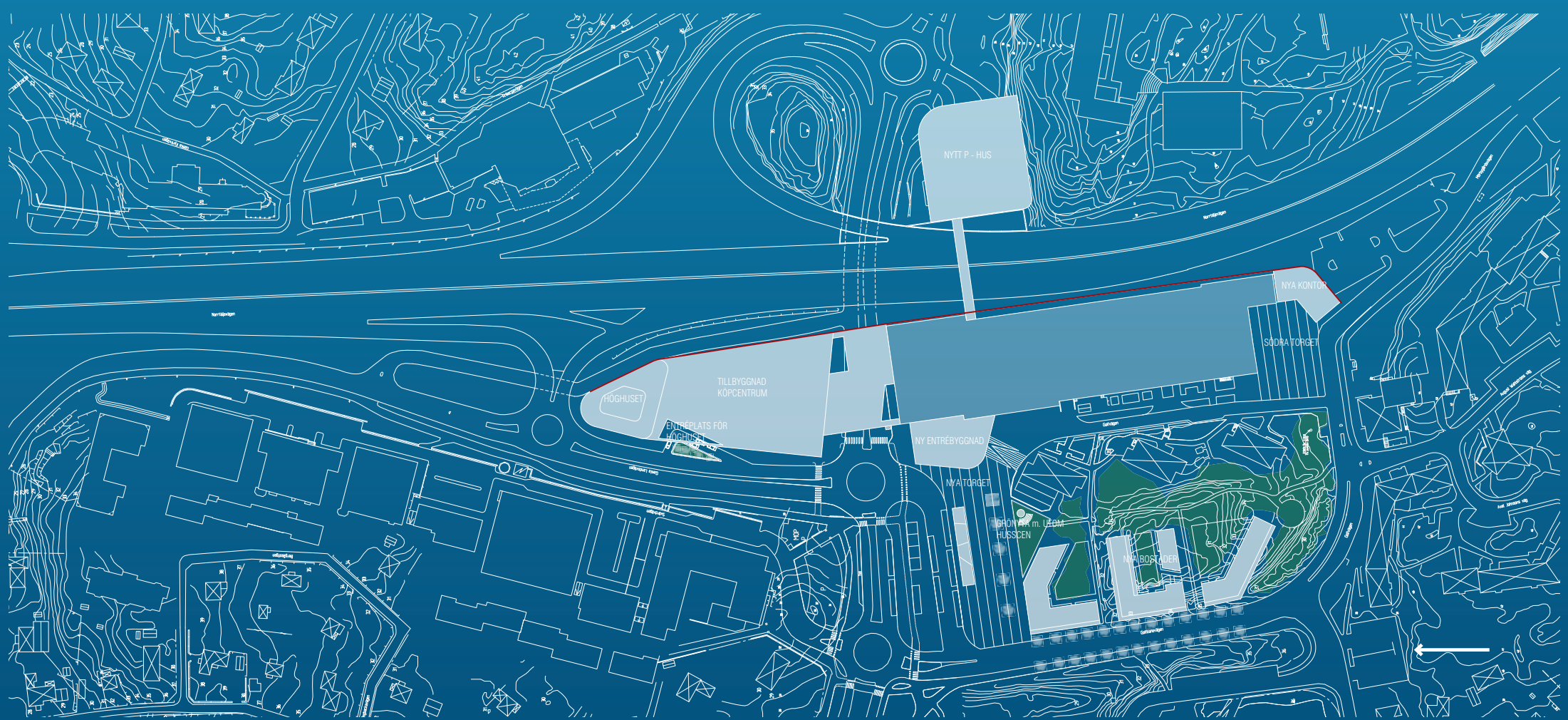
Kontorshuset är 28 våningar högt, utöver detta tillkommer två indragna takvåningar där förslagsvis en restaurang kan vara belägen. En våningsyta på ca. 1050 m<sup>2</sup> ger inklusive de något större entrévåningarna en total yta av ca. 32000 m<sup>2</sup>. Entrén är förlagd över två plan. Det lägre entréplanet nås från Gamla Landsvägen och det övre nås direkt från köpcentret. I anslutning till entrén finns ett konferenscenter med bl.a. ett auditorium för 180 personer. På det lägre entréplanet finns på baksidan även lastintag samt därtill hörande biutrymmen såsom soprum, godsmottagning, förråd o.s.v. Fasaderna är utförda som dubbelskalsfasader för optimal energihushållning. Mellan dessa två skikt finns solskyddsgardiner som tar upp färgerna i handelsbyggnaderna. Ett rastrerat, solskyddande band i glaspartiernas ovan del följer väderstrecken, mot söder är de bredare och neddragna längre, för att sedan smalna av mot norr. Tillsammans med den mjuka, triangulära formen ger detta höghuset ett spännande och dynamiskt uttryck. Det nya Mörby Centrum utmärks nattetid av en upplyst "gloria" som svävar över höghuset.

#### Köpcentret:

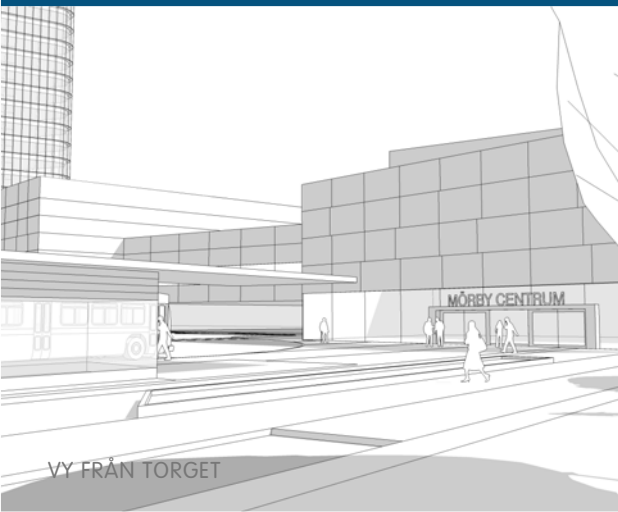
Som tidigare nämnts kläs de befintliga handelsbyggnaderna i väster med fasadglasskivor medan man i öster, mot E18, uppför en glasbarriär mellan husen och trafikleden. Denna skärm kan exempelvis utföras i Plexiglas Soundstop-skivor, samma typ som används i glasade bullerplank. Förutom att minska ljudnivån inuti byggnaderna fungerar de lägre placerade tjockare skivorna också som ett extra påkörningsskydd. Skivorna kan även fås i ett särskilt brandbeständigt utförande. För att understryka horisontaliteten i detta glasband föreslås att det befintliga trapphustornet rivs. Länkbyggnaden mellan den nya och den befintliga delen förses med rulltrappor till den lägre passagen så att en trygg miljö och en bra kontakt mellan de olika nivåerna och deras butiker skapas. Dessa öppningar fungerar även som ljusschakt.

#### Torget & Bostäderna:

I den södra delen av torget, i omedelbar anslutning till parken, anläggs förslagsvis en triangulär gräsplan med plats för en utomhusscen. För att sluta torgrummet mot bussfickorna läggs en liten glasad paviljong, innehållande kiosk och väntsal, längs med torget norra kant. De föreslagna bostäderna håller en sluten fasad mot Golfbanevägen och öppnar upp sig mot parken och de befintliga skivhusen.



SITUATIONSPLAN 1:1000



VY FRÅN TORGET

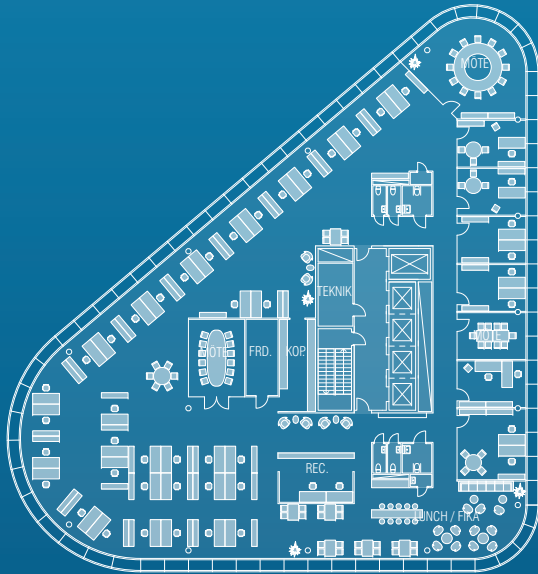


VY FRÅN PASSAGEN UNDER LÄNKBYGGNADEN

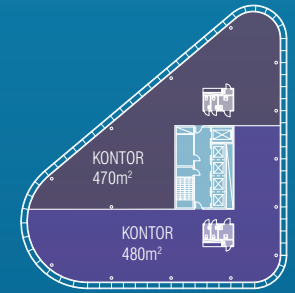
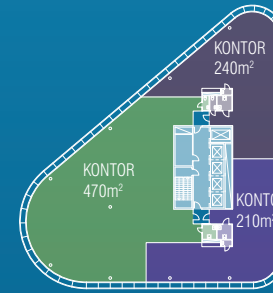
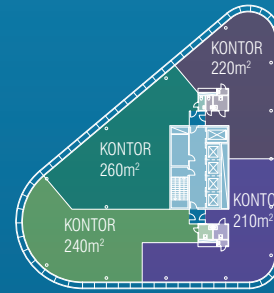
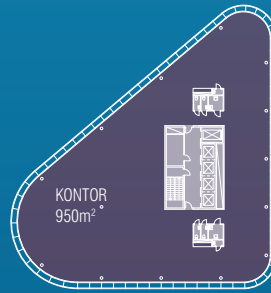


FLYGVY ÖVER ANLÄGGNINGEN

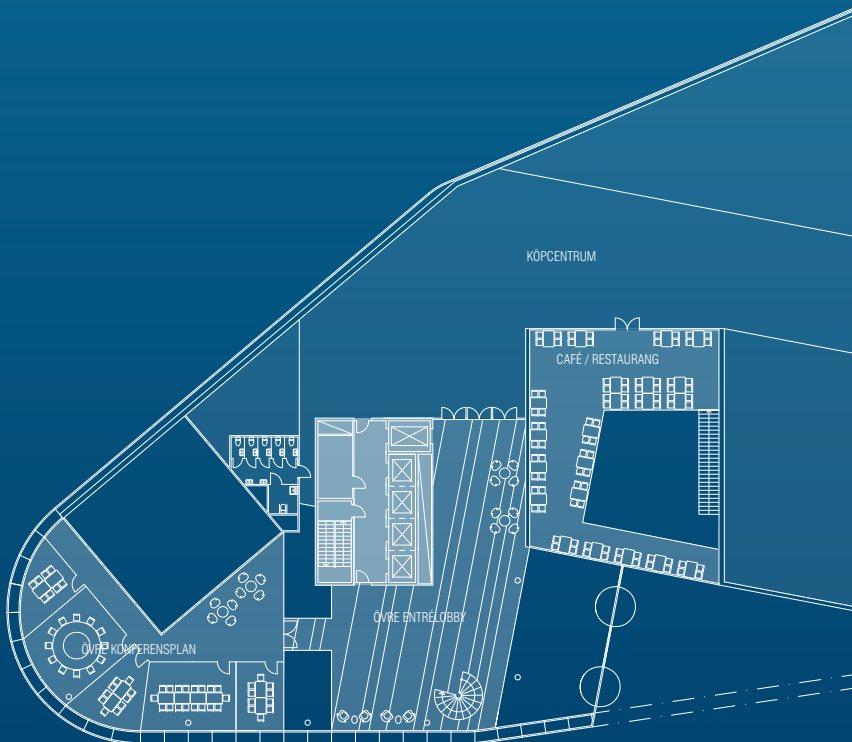
**UPPÅT, FRAMÅT!**



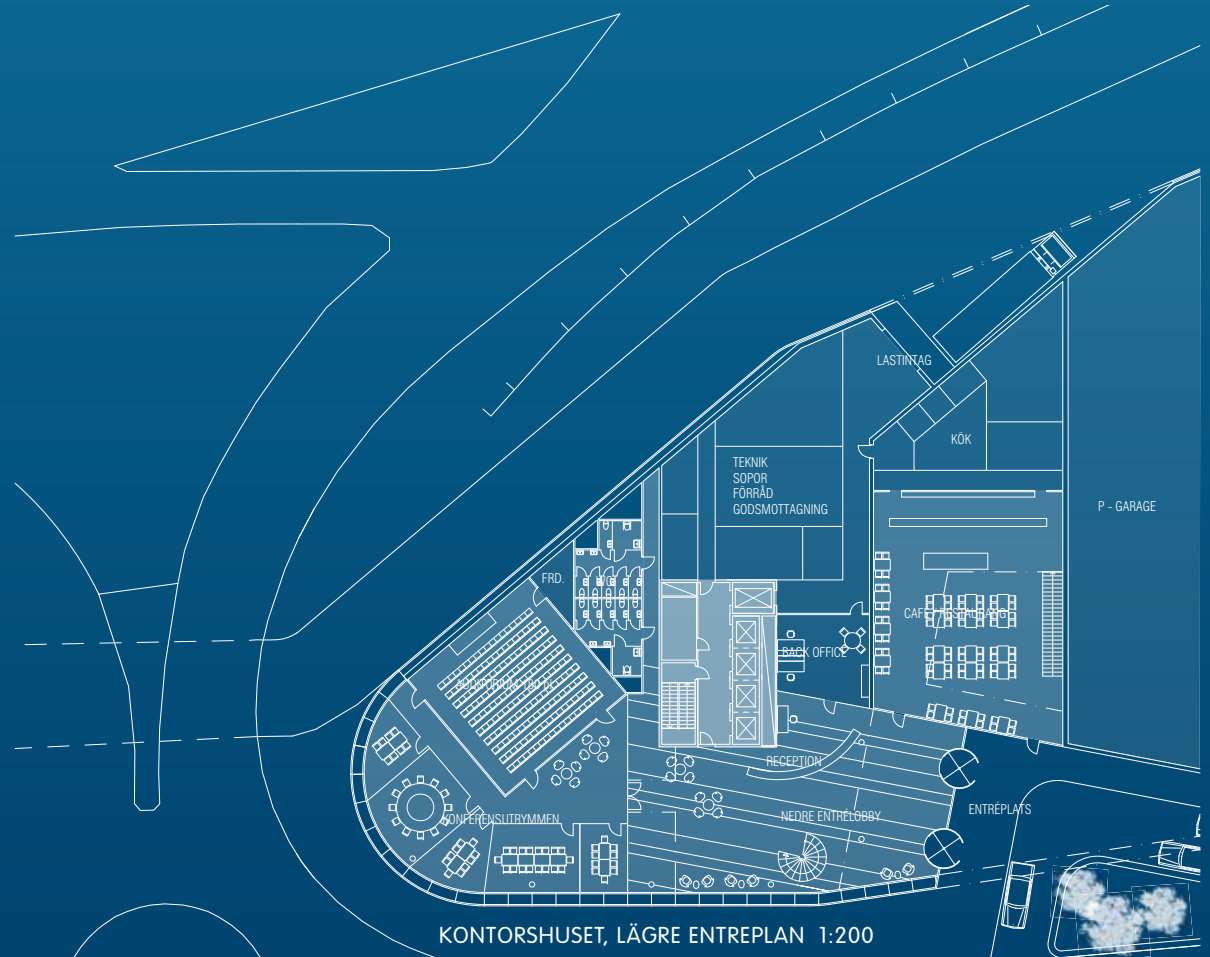
KONTORSHUSET, TYPPLAN 1:200



FÖRSLAG TILL KONTORS-  
INDELNINGAR 1:400



KONTORSHUSET, ÖVRE ENTREPLAN 1:200



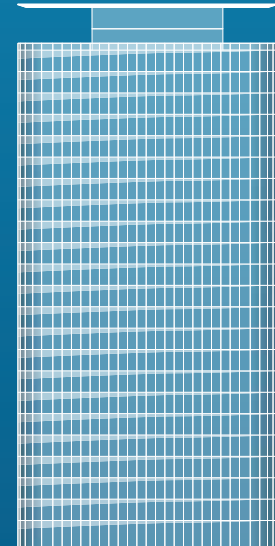
KONTORSHUSET, LÄGRE ENTREPLAN 1:200

**UPPÅT, FRAMÅT!**



VARIERANDE PUNKTRASTER  
FÖR SOLAVSKÄRMNING

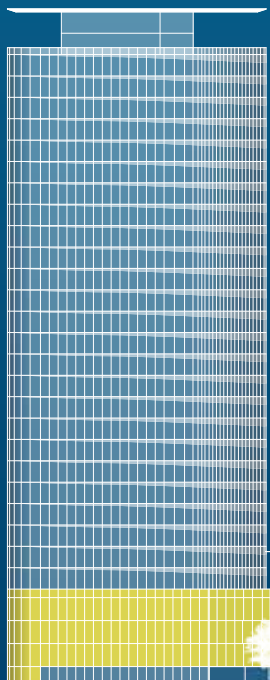
AUTOMATISKA SOL-  
SKYDDSGÄRDINER



KONTORSHUSET, FASADUTSNITT 1:100

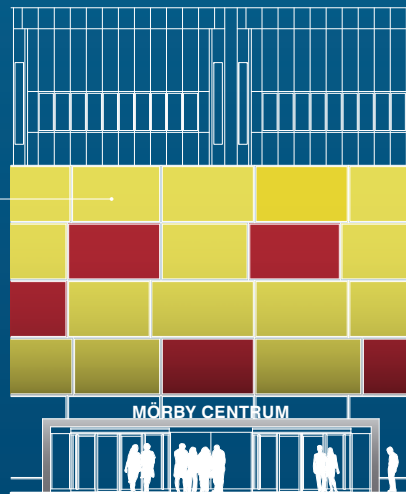


FASAD MOT ÖSTER 1:500



FASAD MOT VÄSTER 1:500

FASADGLASSKIVOR



LÄGRE TORGENTRÉN, FASADUTSNITT 1:100



FASAD MOT GOLFBANEVÄGEN 1:500



UPPÅT, FRAMÅT!