



Ämnesplan sång och kör

Kunskapsområde	Grundläggande kunskaper, nivå 1	Fördjupade kunskaper, nivå 2	Avancerade kunskaper, nivå 3
Hantverk, teknik & teori	<ul style="list-style-type: none"> -Röst och kroppskänedom, tonbildning -Övningsrutiner, ergonomi -Dur och moll, starkt och svagt -Rytm och puls övningar, periodkänsla -Gehörsövningar, skalor 	<ul style="list-style-type: none"> -Notläsning, intonation -Ökad kunskap om röstfunktionen -Medvetenhet om klangbildning -Ämnesspecifika ord och begrepp 	<ul style="list-style-type: none"> -Utveckla röstens klangmöjligheter i alla register -Röstteknik i olika genrer, tonarter och taktarter. -Sträva mot självständig instudering
Uttryck & interpretation	<ul style="list-style-type: none"> -Frasering, skildra känslouttryck, artikulation, stilkänedom 	<ul style="list-style-type: none"> -Medvetenhet om olika sångtekniker för olika genre -Placera musiken i ett kulturellt och historiskt sammanhang 	<ul style="list-style-type: none"> -Egen stil och känsla -Tolkning av sånger i olika genrer
Improvisation & eget skapande	<ul style="list-style-type: none"> -Få grundläggande kännedom om improvisation -Undersöka eget uttryck och skapande på ett lekfullt sätt 	<ul style="list-style-type: none"> -Utveckla sin improvisationsförmåga -Pröva olika former av eget skapande -Pröva att göra variationer av melodi och rytm i en sång 	<ul style="list-style-type: none"> -Behärska och använda sig av olika improvisationstekniker -Arbeta vidare med det egna skapandet
Kommunikation & interaktion	<ul style="list-style-type: none"> -Ge och ta plats, lyssna och ta instruktioner -Härmövningar -Samarbeta med andra ämnen i Kulturskolan 	<ul style="list-style-type: none"> -Kunna möta andra genom musik -Förstå syftet med samarbete och samspel -Utveckla sin förmåga att leda och följa -Musicera med andra i olika konstellationer 	<ul style="list-style-type: none"> -Ta ansvar för helheten -Förstå sin roll i ett socialt sammanhang -Kunna anpassa sig till olika musikaliska och kulturella miljöer
Presentation & framträdande	<ul style="list-style-type: none"> -Framträda ensam eller i grupp -Lyssna och titta när andra framträder -Framträda i olika sammanhang -Öppen lektion -Mental förberedelse inför framträdande 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentationsteknik -Arbeta med scenisk gestaltning 	<ul style="list-style-type: none"> -Utveckla scennärvaron -Få rutin på att möta en publik -Analysera framträdanden och omsätta erfarenheterna i praktiken -Delaktig i produktionsförberedelser
Ensemble & samspel	<ul style="list-style-type: none"> -Samarbetsövningar och lekar -Sjunga tillsammans under lektionen 	<ul style="list-style-type: none"> -Möjlighet att medverka i större ensembler och med andra instrumentgrupper 	<ul style="list-style-type: none"> -Möjlighet att sjunga i ensembler, orkestrar inom olika genrer och sammanhang