



# Ämnesplan Flöjt

Kunskapsområde	Grundläggande kunskaper, nivå 1	Fördjupade kunskaper, nivå 2	Avancerade kunskaper, nivå 3	
<b>Hantverk, teknik &amp; teori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En bra flöjthållning.</li> <li>- Lära sig få ton i flöjten.</li> <li>- Lära sig sköta om flöjten.</li> <li>- Instrumentkunskap</li> <li>- Övningsrutiner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enklare rytmikövningar.</li> <li>- Grundläggande notläsning och notskrift.</li> <li>- Jämna taktarter, tonarter, allmänt.</li> <li>- Dur och moll.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enklare intonationsövningar.</li> <li>- Andningsövningar.</li> <li>- Spela, ha kännedom om olika typer av skalor.</li> <li>- Stämma flöjten.</li> <li>- Embouchure.</li> <li>- Ämnesspecifika ord och begrepp.</li> <li>- Tonarter, specifikt, ojämma taktarter.</li> <li>- Oktavering.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modern flöjtteknik.</li> <li>- Ornamentik.</li> <li>- Dubbeltunga, trippeltunga.</li> <li>- Kännedom om klangbildning.</li> <li>- Musikhistoria.</li> <li>- Repertoar och genrekännedom.</li> <li>- Transponering.</li> </ul>
<b>Uttryck &amp; interpretation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rytm och puls.</li> <li>- Nyanser- och tempoförhållande.</li> <li>- Olika känslouttryck.</li> <li>- Artikulation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frasering.</li> <li>- Stilkännedom.</li> <li>- Tempoväxlingar.</li> <li>- Frasering, agogik, vibrato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medvetet tolka olika musikstilar/genrer.</li> </ul>	
<b>Improvisation &amp; eget skapande</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisation.</li> <li>- Gehörsspel och gehoösövningar.</li> <li>- Övningar med inslag av eget skapande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lära sig fler skaltyper att improvisera över, ex. bluesskalan.</li> <li>- Mer avancerade intonationsövningar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt fördjupat arbete.</li> </ul>	
<b>Kommunikation &amp; interaktion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Påverka undervisningens innehåll.</li> <li>- Lära sig ge och ta plats.</li> <li>- Härmövningar.</li> <li>- Lyssna, ta instruktioner, leda samspel på basal nivå.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leda samspel, mer avancerat.</li> <li>- Stämmornas funktioner vid samspel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tillsammans planera och genomföra projekt.</li> <li>- Resonera kring interpretation.</li> </ul>	
<b>Presentation &amp; framträdande</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erbjudna föräldrar att närvara under en lektion.</li> <li>- Spela inför de övriga i gruppen.</li> <li>- Framträda inför publik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Öva på att presentera sitt framträdande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ta eget ansvar för framträdande.</li> </ul>	
<b>Ensemble &amp; samspel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samspel under lektionen, känna gemensam puls.</li> <li>- Lära sig att börja mitt i stycket samt att hoppa in.</li> <li>- Lyssna på helheten. Möjlighet att spela i ensembler/ orkestrar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samspel med andra instrumenttyper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Träna på att själv leda repetitionsarbete, ta kritik och föra en kritisk diskussion kring musikalisk problematik.</li> </ul>	