



Orkesterlinjen	Från åk 4 och uppåt
<b>Definition</b>	Att gå på Kulturskolans linjeverksamhet innebär att du har ett större engagemang där du förväntas vara en aktiv del av orkester/ensemble. Engagemang i form av närvaro, förberedelse, föreställningar och aktiviteter.
<b>Syftet</b>	Syftet med linjen är att du får möjlighet att utvecklas snabbare och bli bättre på ditt ämne och delta i ett socialt sammanhang. Förberedelse för livslångt spelande.
<b>Centralt innehåll</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orkesterrepetitioner</li> <li>• Framträda med orkestern</li> <li>• Arbeta med att utveckla deltagarna i orkestern såväl individuellt som i grupp.</li> </ul>
<b>Mål</b>	<p><b>Eleven</b> – få förståelse för hur en orkester fungerar, hur var och en bidrar i orkesterverksamheten.</p> <p><b>Orkestern</b> – att framträda offentligt och skapa ett väl fungerade "orkesterlag"</p> <p><b>Kulturskolan</b> –ansiktet utåt som förutom underhåller även visar upp våra duktiga elever.</p>
<b>Genomförande</b>	Eleven deltar i orkesterrepetitioner samt har en "egen" lektion. Därutöver arbetar/öva på egen hand för att säkerställa att kunskapsnivån håller jämna steg med aktuell orkester.
<b>Omfattning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orkesterrepetition – en gång per vecka 40-90 min</li> <li>• Lektion – en gång per vecka 20-40 min, beroende på gruppstorlek.</li> <li>• Ett antal konserttillfällen per läsår</li> </ul>
<b>Elever &amp; föräldrar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven förväntas närvara minst 90% i orkesterrepetitioner och lektioner.</li> <li>• Eleven förväntas delta samtliga föreställningar/spelningar. (undantaget är självklart giltig frånvaro ,typ sjukdom)</li> </ul>