

Ämnesplan Fiol Suzuki

Kunskapsområde	Grundläggande kunskaper, nivå 1	Fördjupade kunskaper, nivå 2	Avancerade kunskaper, nivå 3
Hantverk, teknik & teori	Instrumenthållning och balans, knäppa på strängarna, spela med stråken. Blika med variationer & smålåtar för småstråkar. Spel med vänsterhandens fingrar i enkla melodier. Tonbildning, puls och rytm, skalor och rytmövningar. Hur man övar hemma. Förälder med på lektioner och hjälper barnet att öva hemma.	Spela rent utan hjälpmedel (intonation) bok 2 Olika sätt att spela med stråken (stråkarter) från bok 1:8. Lägesspel från bok 2. Hålla koncentrationen i längre stycken, slutet bok 1. Transponering, tonarter, lär oss på gehör, lättare att transponera. Tonbildning fr. början, vibrato spelar rent bok 2. Med lärarens hjälp stämma sitt instrument.	Större tonomfång, lägesspel över hela instrumentet bok 4 Olika stråkarter bok 4-5. och uppåt. Stämma sitt instrument självständigt.
Uttryck & interpretation	Skapa olika ljud och klanger • Uttrycka känslöstämningar med instrumentet. • Dur och moll. Starkt och svagt (nyanser.)	Kunna variera tempo • Frasering och artikulation mera i bok 3 • Spelteknik i olika stilar och genrer	Medvetet välja olika uttryck • Hitta egen stil och känsla efter personlighet • Stilkänedom, dynamik
Improvisation & eget skapande	• Hitta på musik i stunden. • Olika typer av härmlekar, hitta roliga ljud. • Rytmi-lekar	• Improvisation inom givna ramar • Skapa egna melodier med större tonomfång. I notläsning komponera egna melodier	Möjlighet till improvisation över givna melodier i olika genrer. Kunna notera egna melodier.
Kommunikation & interaktion	Härmlekar. Ge och ta plats, lyssna och ta instruktioner. Samarbetsövningar/samspel. Grupp/varannan vecka, senare också orkester.	Leda samspel Högre nivå. Möjlighet till samarbete med andra. Påverka undervisningens inriktning.	Tillsammans med lärare eller andra elever planera och genomföra projekt. Samarbete och kommunikation i spelet.
Presentation & framträdande	Spela inför de övriga i gruppen. Framträda enskilt eller i grupp. Öppen lektion. Öva scenframträdande.	Öva på att presentera sitt framträdande.	Ta eget ansvar för framträdandet, möjlighet till soloframträdande.
Ämnesorientering & teori	Notläsning, grundläggande musiktermer, bok 1. Tonarter, taktarter och gehörsträning. Instrumentkunskap/vård.	Allmän musikära, finns i Suzuki böckerna och notläsningsböckerna.	Repertoar- och genrekänedom med förankring i musikhistorien. Skriva och spela stämmor.
Ensemble & samspel	När vi kan Blika med variationer, spelar vi grupp varannan vecka.	Möjlighet till regelbunden ensemble/orkesterspel . Högre nivå kvartettspel. Solo m ack. redan från början. Samspel med andra instrumentgrupper.	Möjlighet att delta i symfoniorkester och/eller annan ensemble. Kan söka till Suso. Spela tillsammans i olika genrer. Ensemble och ork. spel finns också på lägre nivå.