



Grundläggande krav för att spela i ensemblelinjen

Akustisk gitarr

För att få plats på ensemblelinjen-gitarr, måste du behärska notläsning och mer avancerat ackordspel. Det förutsätter även att du tar dig tid att öva på egen hand. Efter lärarens godkännande har du även möjlighet att spela i en av våra ensembler/orkestrar, vilket innebär att du har två undervisningstillfällen per vecka, varav den ena är ensemble/orkesterrepetition.

Elgitarr

För att få plats på ensemblelinjen-elgitarr, måste du behärska tabulaturaläsning och mer avancerat ackordspel. Det förutsätter även att du tar dig tid att öva på egen hand. Efter lärarens godkännande har du även möjlighet att spela i en av våra ensembler/orkestrar, vilket innebär att du har två undervisningstillfällen per vecka, varav den ena är ensemble/orkesterrepetition. Se även övriga krav för våra blåsorkestrar.

Elbas

För att få plats på ensemblelinjen-elbas, måste du behärska not- och tabulaturaläsning. Det förutsätter även att du tar dig tid att öva på egen hand. Efter lärarens godkännande har du även möjlighet att spela i en av våra ensembler/orkestrar, vilket innebär att du har två undervisningstillfällen per vecka, varav den ena är ensemble/orkesterrepetition. Se även övriga krav för våra blåsorkestrar.

Keyboard

För dig som spelar keyboard i någon av Kulturskolans ensembler/orkestrar krävs att du kan läsa noter, både G-klav och F-klav flytande, ackord på högre nivå samt kan hänga med i tempot i en ensemble. Det förutsätter även att du tar dig tid att öva på egen hand. Efter lärarens godkännande har du även möjlighet att spela i en av våra ensembler/orkestrar, vilket innebär att du har två undervisningstillfällen per vecka, varav den ena är ensemble/orkesterrepetition. Se även övriga krav för våra blåsorkestrar.